



ГЛАВА 23 ПАРТИЗАНСКИЕ БУДНИ



Отряд Ф.П. Кирдянкина
готов к выполнению приказа
командования



Бригадный метеоролог
В.Н. Сварчевский определяет
направление и силу ветра

...Но и они были насыщены боевыми делами!
В нечастых перерывах между столкновениями с немцами, операциями и марш-бросками проходила каждодневная боевая учеба, проводился обмен опытом. Тогда же принимались и отправлялись самолеты, шел активный радиообмен.

Бойцы находили время, чтобы почистить оружие, помыться в бане, привести в порядок свою немудреную экипировку, снарядить автоматные и пулеметные диски. И, конечно же, – почитать привезенные с Большой земли центральные и свои, бригадные, газеты.

Изредка, по мере возможности, в соединениях и отрядах устраивались торжественные построения. Это случалось в дни больших государственных праздников, а также по случаю вручения бригадам почетных Красных Знамен или личного составу – правительственных наград.

Большой радостью были доставляемые вместе с газетами письма, которые читали друг другу и особенно тем, кому писать уже было некому.

Не меньшей радостью становились и присылаемые из далекого советского тыла фильмы, которые «прокручивались» на специально сконструированных для партизан

Партизанский лагерь в лесах
Дертинской глади. У костра
среди бойцов – медсестра
5-й ЛПБ Л.К. Юркина





Комбриг К.Д. Карицкий вручает медаль «Партизану Отечественной войны» командиру 3-го полка С. Чебыкину



«Прощай, любимый город!» Эта песня была записана одним из партизанских радистов



Командир диверсионной группы А.А. Сачков докладывает комиссару отряда А.И. Шаповалову о выполненном задании



киноустановках. С одинаковым интересом смотрелись художественные, исторические и хроникальные ленты. Особенным успехом пользовались легендарный «Чапаев» и кинохроника «Разгром немцев под Москвой».

Ну а поскольку кругом была молодежь, то не обходилось в дружеском общении без юмора. В чрезвычайно хлестких выражениях составлялись немцам послания по образцу знаменитого письма запорожцев турецкому султану. Сочинялись и весело исполнялись озорные частушки.

А еще огромный интерес вызывали газеты с байками «Деда Романа» – обобщенного образа старого партизана, который всегда был в курсе сообщений не только мировых информационных агентств, но и своих местных новостей. Байки эти выходили из-под пера талантливого партизанского поэта и редактора Ивана Виноградова – с народным юмором и завидным знанием местного колорита и психологии человека на войне.





Передают сводку
Совинформбюро



Друзья поздравляют партизан
диверсионной группы Павлова
с успешным возвращением
после выполнения задания



Медаль
«За оборону Ленинграда»
вручается командиру 4-го полка
В.В. Егорову



Московский кинорежиссер и сценарист К.Н. Виноградская в гостях у партизан 5-й ЛПБ. Слева направо: начальник политотдела бригады И.И. Исаков, глава Лужского межрайонного партцентра Г.А. Рябков, комиссар И.И. Сергунин, К.Н. Виноградская, комбриг К.Д. Карицкий и заместитель руководителя опергруппы ЛПБ на Волховском фронте П.Р. Шевардалкин





Одна из диверсионных групп 4-го полка 5-й ЛПБ на занятиях. Командир полка В.В. Егорова – справа



Боевая учеба.



Шла война, люди теряли близких, Но, кажется, забывалось все, когда с очередной газетной полосы «Дед Роман» как бы заглядывал в партизанскую землянку. Он был настолько популярен, что ему даже присылали письма. А поскольку на рисунках он изображался едва ль не великаном, то однажды в редакцию на его имя прислали огромных размеров валенки с запиской: «Для Деда Романа».

Ощущая твердую поступь Красной Армии, а партизан в немецком тылу считая хозяевами положения, «Дед Роман» всегда отзывался о гитлеровцах с сарказмом, а свои монологи о них исполнял в откровенно презрительном тоне. Вот как звучали, к примеру, его «поздравления» в канун 1944 года – последнего партизанского года.

«Ну-ка, фрицы и карлуши! С Новым годом! Вянут уши? Слава богу, знать не даром били вас усердно, с жаром! Ишь, как сильно вы раскисли – в головах дурные мысли... Что ж такое, господа? К вам нагрязнула беда? Да, плохи ваши делишки – скоро спустят с вас штанишки!

А у нас – другое дело! Новый год встречаем смело! Новый год – Победа наша! Ну, потряхни гармошку, Саша! Ну-ка, братья-партизаны, доставайте-ка стаканы! Поскорей налейте Деду – выпью чарку за Победу, чтобы нам да с Новым годом, да совместно всем народом задавить бы сатану и очистить всю страну!

Приговор народ вам пишет – стрелка движется все ближе. Скоро вам, фашистский сброд, час двенадцатый пробьет!».

Повеселившись, партизаны вспоминали о близких, мечтали о скорейшей Победе, о возвращении домой, и, конечно, пели – о Родине, о священной войне, о Ленинграде.

Песня композитора В.П. Соловьева-Седого «Прощай, любимый город!», записанная одним из партизанских радистов прямо из эфира, исполнялась повсеместно. Ее пели с особым воодушевлением – каждый из поющих вспоминал свои родные места, родных и близких.

Исполняли и свои бригадные песни. Особенно была популярной песня 5-й ЛПБ, написанная на слова того же партизанского поэта Ивана Виноградова.

Редкие часы отдохновения зачастую прерывала жесткая команда: «К бою!» Обрывалась песня, бойцы привычно брались за оружие. Война продолжалась – в ратных трудах добывалась Победа!