



ГЛАВА 24

ПАРТИЗАНСКИЕ ПОЭТЫ – ПАТРИОТЫ РОССИИ



Празднование 50-летия партизанского обоза, прибывшего в марте 1942 года в осажденный Ленинград. На фото (слева направо): легендарный комбриг Герой Советского Союза К.Д. Карицкий, известный партизанский летчик В.В. Сиротин, знаменитая партизанская разведчица М.И. Королева (Черненко) и И.В. Виноградов – партизан и поэт





Е.И. Тихонова



И.И. Крутиков

Ведущим поэтом в Ленинградском партизанском регионе несомненно был Иван Васильевич Виноградов (1919 – 1995). В послевоенные годы он стал еще и известным прозаиком, особо чтимым на родной Псковщине, которую воспевал с чувством и талантом, присущим только большим художникам.

Он не мог остаться безучастным к фашистскому нашествию на родную землю, а потому взял в руки оружие и ушел в партизаны.

*«...Ухожу, ребята,
У меня обновка:
На ремне граната,
На плече – винтовка...»*

Восемь месяцев партизанил И.В. Виноградов в одном из отрядов, входивших во 2-ю ЛПБ Н.Г. Васильева.

В один из вечеров второй половины февраля 1942 года, когда отряд готовился к операции по разгрому немецкого гарнизона в Дедовичах, начальник политотдела бригады А.Ф. Майоров прямо-таки вытащил Виноградова из саней и приказал: «К нам доставлено полноценное типографское оборудование и ты как бывший редактор «Славковского льновода» будешь вместе с Костей Обжигалиным выпускать нашу бригадную газету «Партизанская месть». Да еще – газету «Коммуна», предназначенную для населения оккупированных районов. Таков приказ командования!»

Позже И.В. Виноградов редактировал и газету ЛШПД «За Советскую Родину!».

Поэт Божьей милостью, он продолжал писать стихи – зажигающие, мобилизующие, а по отношению к врагам – гневные и обличительные. Уже в декабре 1941 года его имя стало широко известно.

*Родная мать! Мы все полны стремлений
Громить врага как ночью, так и днем,
Скорей умрем, чем встанем на колени,
Но победим скорее, чем умрем!..*

Эти уже приводившиеся слова припева в песне «Клятва ленинградских партизан» стали всенародными. Они печатались, как и сама песня, в центральной прессе и в армейских «дивизионках», как боеприпасы перебрасывались в листовках самолетами за линию фронта, подхватывались на радио.

Прошли годы. Иван Васильевич стал автором многих книг поэзии и публицистики. Последний раз я увидел и



сфотографировал его 28 марта 1992 года в ленинградском Дворце культуры работников пищевой промышленности, где отмечалось 50-летие партизанского обоза, прибывшего в марте 1942-го в осажденный город. Он поднялся на сцену – высокий, стройный, с открытым лицом. Не стал говорить об обозе, о котором написал в свое время отдельную книгу, а поздравил всех присутствующих с юбилеем и прочел одно из своих последних стихотворений «Орденские планки». Оно посвящалось ветеранам Великой Отечественной, которые с начала 1990-х годов стали подвергаться нападкам в средствах массовой информации. Вот это стихотворение

И.В. Виноградову не суждено было увидеть книгу «Репортаж из-за линии фронта». Как и не довелось взять в руки двухтомное собрание своих собственных сочинений, изданное в Пскове боевыми друзьями и поклонниками его таланта.

*Мы редко
Надеваем их...
Стары,
В морщинах лица.
Стесняемся
Заслуг своих,
А надо бы –
Гордиться.
Ведь в каждой планке –
Жизнь и смерть,
Походы
И атаки.
Не всем
Положено иметь
Войны победной
Знаки.
Не все прошли
Смертельный риск.
И хмурят
Брови деды:
Их возмущает
Злобный визг
Хулителей
Победы.
Бранить
Пытается любой,
Иной
Такое скажет:
«Вас пулеметы
Гнали в бой»,*

*И вымажет
Всех сажей.
Какая ложь!
И кто сказал?
Свои,
Не иноверцы.
Не пулемет
В атаку гнал,
А зов и пламень
Сердца
И вера в то,
Что победим.
На штурм
Бросались дота,
Рванув
Рубаху на груди,
Соленую
От пота.
А злопыхатель
Тянет нить
(На фронте
Был едва ли):
«За что нам вас
Благодарить?
Вы что
Завоевали?
Разор
И нищую суму,
В селе –
Пустые хаты...»*

*Неужто
Не понять ему:
При чем же здесь
Солдаты?
Мы вас спасли
От тяжких мук,
От рабства
И от смерти.
А за развал,
Что есть вокруг,
Нас упрекать
Не смейте!
В том ратном
Подвиге святом
Нет места
Басням лживым.
Нас можно обвинить
Лишь в том,
Что мы
Остались живы.
Друг-ветеран!
Не слушай вздор
И не меняй
Осанки,
Клеветникам
Наперекор
Носи, как гордость,
Планки!*



Другой поэт, Иван Иванович Крутиков, был командиром группы разведки 11-й Ленинградской (Волховской) партизанской бригады.

Из всех сражавшихся в оперативных тылах группы немецких армий «Север» партизанских бригад 11-й выпала самая тяжелая участь. Как уже отмечалось, соединение вело боевые действия в узкой 70-километровой полосе между двумя стратегически важными для немцев Варшавской и Витебской железными дорогами, насквозь простреливаемых немецкими бронепоездами.

Над зоной непрерывных боевых действий бригады почти всегда висела «рама» – немецкий самолет-корректировщик «Фокс-Вульф-189», направлявший огонь немецкой артиллерии, что заставляло партизан быть в постоянном движении, не имея укрытия ни от огня, ни от непогоды.

Именно это отражают стихи Ивана Крутикова:

*Непогода иль мороз, сытет дождик гадкий,
Нам постелью мать-земля, крышей – плащ-палатки.
Обстреляешь иль рванешь, немцев растревожишь,
За тобою – сразу «хвост», вертишься, как можешь.*

*От «железки» – вокруг болот – и опять к дороге,
Мы петляем, как всегда – выручают ноги.
Но когда враги, засев, нас в кольцо замкнули,
Бой ведем до темноты, до последней пули.*

А вот и другое, также отражающее суровые будни партизанской войны стихотворение.

*Ломит вражья сила, что сюда не звана,
На плечах у парня – ноша партизана:
Клонит плечи к травам «сидор» с автоматом,
Наготове к схваткам – нож и две гранаты.
Не один он ходит, парни тут же рядом –
Тридцать ленинградцев боевым отрядом.
Все они как братья, в дружбе меж собою,
Собственная совесть им во всем судьбою.
Немцев бьют в засадах, рвут мосты, дороги,
Враг проводит ночи, полные тревоги.
Трудно партизанам, люди же – не камни,
Что ни день – воюют молодые парни.
И в боях неравных – с пулею роднятся,
Падают на землю, чтобы не подняться...
У могил безвестных, что хранят дубравы,
От горячей крови загустеют травы.
Наседают немцы, шутики с ними плохи,
От отряда вскоре остаются крохи...*





Только после серьезных потерь в личном составе и при полном расходе боеприпасов отрядам 11-й Волховской разрешалось уходить за линию фронта для пополнения и короткого отдыха.

*...Лес терял свою листву, хмурился дождями била,
Разрешил нам Ленинград выходить из тыла.
Так, за здорово живешь, разрешат едва ли,
Но изрядно наш отряд немцы потрепали.*

Переход через линию фронта всегда считался рискованной боевой операцией. Именно такой операции и посвящено стихотворение поэта «Через линию фронта».

*...Проклинаю свет ракет, веря только в случай,
Пробивали телом путь в проволоке колючей.
Близость смерти холодком ощущая в спинах,
Мы до самого утра ползали на минах.
На опушке, у берез леса молодого,
Словно штык уперся в грудь – окрик часового.
Был свидетель свой солдат, да еще березы,
Как украдкой шесть парней смахивали слезы.*

Так случилось, что И.И. Крутиков начал заниматься литературным творчеством спустя четверть века после окончания войны – в 1971 году. Коренной ленинградец, он много писал о своем любимом городе и друзьях-партизанах, но опубликовать сборник стихов долго не мог. Единственная небольшая книжка поэзии после долгих хлопот все же вышла. Помог в этом ГП-20 – родной завод, на котором Иван Иванович проработал 28 лет.

Еще один партизанский поэт – Екатерина Ивановна Тихонова. С началом войны она стала бойцом 3-й Ленинградской партизанской бригады, действовавшей на Псковщине. Ее лирика посвящена родной природе, историческим местам родного края и, конечно же, дорогим ей людям: тем, кто встретил Победу, и тем, кто отдал свою жизнь, защищая Родину.

*...Память это знает не из книжки,
Как в атаке, обрывая бег,
Наши одноклассники-мальчишки
Палились лицом в колючий снег.*





*Помнятся январские морозы,
От пожарищ черные снега.
Леденели на ресницах слезы
У людей, лишенных очага.*

*И сидит, как скорби изваянье,
Мать над похоронкою отца.
Память – мое вечное страданье,
С нею мы до самого конца.*

Самая пронзительная тема ее творчества – партизанская.
О чем можно судить по такому стихотворению.

*Я слышу разрывы снарядов,
Я вижу военные сны.
Со мною те мальчишки рядом,
Что к нам не вернулись с войны.*

*Их – павших, пропавших, сожженных,
Что канули в небытие,
Запомнило всех поименно
Тревожное сердце мое.*

*Приходят они на свиданья
В мои беспокойные сны
Сквозь бури и все расставанья
Из юной далекой весны.*

*Они ко мне ходят сквозь время,
Из вечного небытия,
Отбросив реальности время,
Навстречу спешу им и я.*

*Большою, нелегкой дорогой
Пройду я по памяти к ним –
Уже постаревшей и строгой
До боли к таким молодым.*

Остается добавить, что Екатерина Ивановна Тихонова имеет не одну правительственную награду. В том числе – медали «За отвагу» и «Партизану Отечественной войны».

